

UITNODIGING

SYMPOSIUM

LHBTIQ+ -vriendelijk onderwijs & welzijn
en

BOEKPRESENTATIE

EEN
zwaluw
IN DE
kamer

queer-verhalen die je omarmen

donderdag 21 november
15:00 tot 18:30 uur
gratis toegang na [aanmelden](#)

Locatie:

Centrale
Bibliotheek
Spui 68
Den Haag



Over de kracht van verhalen en inclusie

Hoe LHBTIQ+ -vriendelijk is het onderwijs in Nederland?
Hoe zorg je ervoor dat queer leerlingen zich veiliger voelen?
Hoe breng je als docent gevoelige onderwerpen ter sprake?
Hoe betrek je social workers en buurtgenoten om school, wijk en werk inclusief te maken?
Hoe reageer je op het feit dat steeds minder Nederlandse jongeren homoseksualiteit normaal vinden?
Hoe help je ouders om hun queerkinderen te ondersteunen?

Dat kan door het inzetten van verhalen.
Belangrijk is dat iedereen zich daarin kan herkennen.
Gelukkig zijn er de afgelopen jaren interessante queer jeugdboeken verschenen.

Eveline van de Putte voegt met het boek: [Een zwaluw in de kamer, queer verhalen die je omarmen](#) niet alleen een prachtig door Linda Hirzmann geïllustreerd boek toe aan de collectie, ze ontwikkelde ook een origineel instrument om met het boek te werken: (voor)Lezen met Liefde!

Ter gelegenheid van de lancering van dit project en het boek, uitgegeven door Uitgeverij de Brouwerij | Brainbooks.nl, wordt dit minisymposium georganiseerd.

Kom ook en laat je verrassen door inspirerende sprekers en muziek!

Voor wie?

Beleidsmakers, docenten, welzijnswerkers, bibliotheekmedewerkers, ouderenwerkers, ouders, opa's en oma's, voorlezers, studenten en voor iedereen die van verhalen & mensen houdt.
Verder is deze dag zeker ook interessant voor sociale en maatschappelijke instellingen die zich bezighouden met welzijn, emancipatie, inclusie en discriminatie.



Programma



14.30: Inloop (met koffie/thee)

15.00: Muzikale opening door Guus Westdorp

15.05: Introductie door dagvoorzitter Hizir Cengiz

15.10: Welkomstwoord door Sam Hermans, directeur
Bibliotheek Den Haag en Haags Gemeente archief

15.15: Siela Ardjosemito-Jethoe, over de werkelijke betekenis
van inclusie en intersectionaliteit:
Een Perspectief op gelijkwaardigheid

15.30: Lucas Oldenburger, een inclusieve school en het belang
van representatie. Wat kun je morgen al aanpassen om
je lessen inclusiever te maken

15.45: Dr. Suzanne van der Beek, over de geschiedenis van
queer jeugdboeken in Nederland

16.00: Vragen uit de zaal

16.15: Pauze

16.30: Muziek door Guus Westdorp

16.35: Woordje vanuit de projectpartners:
- Joost Zielstra, bestuurder Stichting Humanitas Rotterdam
- Gemeente Den Haag

16.50: Interview met auteur Eveline van de Putte en presentatie
van haar project en boek: *Een zwaluw in de kamer*

17.20: Borrel & boekverkoop / signeren

18.30: Einde programma



Den Haag



U Bovenaan



COC Haaglanden



Sprekers en muziek



Siela Ardjosemito-Jethoe, cultureel antropoloog en socioloog

Zij is columnist, woordkunstenaar en ondernemer. Ze werkt zo'n 20 jaar als expert op het gebied van diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid op het snijvlak van onderzoek, educatie, kunst, cultuur en de brede samenleving. Momenteel is ze adjunct-directeur bij Avans Creative Innovation.

CtDu is haar trainings-, coaching- en adviesbureau. Verder is ze commissaris bij het Mauritshuis, bestuursvoorzitter bij Lloyds Company en 7th Gen Creatives, lid van de adviescommissie Welzijn van de Gemeente Den Haag en van Cultuurprofielscholen.

Lucas Oldenburger, student pabo en pedagogische wetenschappen aan de RUG

Scholen hebben vaak geen idee waar ze moeten beginnen om lhbtq+ gerelateerde onderwerpen te bespreken. Zo kwam Lucas op het idee een handboek te maken voor lhbtq+ inclusief schoolbeleid. Hij kon daarvoor natuurlijk zijn eigen ervaringen als transleerling gebruiken. Het handboek bevat achtergrondinformatie voor schoolleiders, maar ook praktische tips voor leerkrachten. Zijn profielwerkstuk groeide uit tot een verslag van 200 pagina's. Hij kreeg er een 10 voor.

Dr. Suzanne van der Beek, universitair docent Jeugdliteratuurstudies aan de UvT

Ook doet zij onderzoek naar de verbeelding van queer ervaringen in Nederlandstalige kinderboeken. In deze presentatie schetst Suzanne een korte geschiedenis van het queer kinderboek in Nederland. Naast een breed overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen in de afgelopen twintig jaar, staan we kort stil bij een aantal mijlpalen en specifieke gevallen.

Hizir Cengiz, freelance journalist voor o.a. De Correspondent

In 2017 won hij de Jan Paul Bresser Prijs. In 2022 werd hij onderscheiden met de Haagse Media Award. Hizir heeft zijn eigen talkshow Xizir in samenwerking met Het Nationale theater. Hij werkt als redacteur van *Zomergasten*.

Guus Westdorp, musicus, eigenaar Nederland Studio's en initiator Blauwe Podium

Sinds 1985 werkt hij als pianist en zanger. Vanaf de jaren 90 vestigt hij zijn naam in de Nederlandse en buitenlandse muziekwereld ook als componist & arrangeur. Guus trad op in Carnegie Hall (NYC) met Olivia Stevens (S), was pianist bij onder meer Toon Hermans en Liesbeth List en schreef *Blijf bij mij* voor Paul de Leeuw & Ruth Jacott.

Eveline van de Putte, trainer en auteur van o.a. *Stormachtig Stil*, levensverhalen

van roze ouderen en *Nieuwe Namen*, levensverhalen van transgenderouderen. Sinds maart 2014 reist Van de Putte door Nederland en België met de *Tour d'Amour*, een dialoogbijeenkomst om seksuele diversiteit en genderidentiteit binnen zorg en welzijn bespreekbaar te maken. De *Tour d'Amour* is inmiddels ruim 300 keer uitgevoerd.

Eveline geeft regelmatig gastcolleges op hogescholen, trainingen aan professionals en is een graag gezien spreker op congressen en symposia over dit onderwerp.

In 2021 ontving ze de John Blankensteinprijs voor haar tomeloze inzet voor LHBTIQ+ -ouderen. Als fotograaf gebruikt ze kunst als middel om taboes te doorbreken en onbekende groepen stem en gezicht te geven.